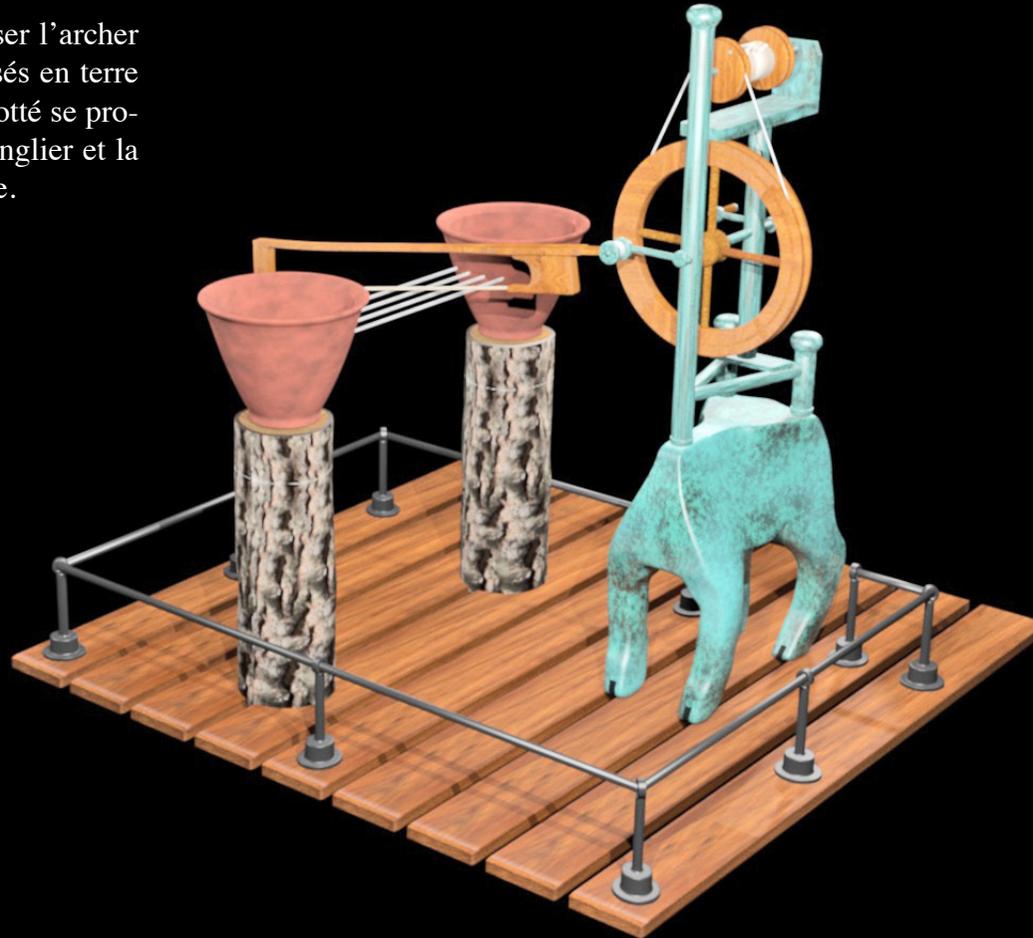


RÉCONCILIATION

L'objet

Principe

La manivelle fait tourner le rouet qui fait glisser l'archer sur des cordes tendues entre deux pots vernissés en terre cuite de recolte de gemme. Un son de corde frotté se produit alors. La roue du rouet fait tourner l'épinglier et la bobine sur laquelle est enroulée un peu de laine.



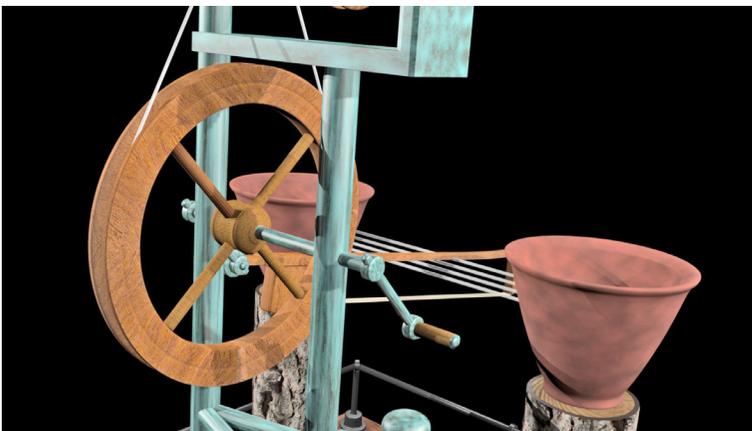
RÉCONCILIATION

Dispositif - Mise en oeuvre



Son

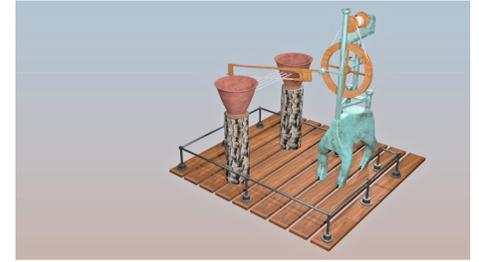
Le système est sonorisé lorsque la manivelle est actionnée.
Un son d'instrument à cordes quelque peu dissonnant est émis : la réconciliation grince encore....



Les thèmes traités

Le rouet se réfère au travail de la laine, les pots se réfèrent à la récolte de la résine, l'archer et les cordes se réfèrent à la colophane qui est un produit dérivé de la résine de pin et qui sert principalement au glissement de l'archer sur les instruments à corde.

Les plantations de pins des landes ont remplacé progressivement les élevages de moutons et de brebis.



Mise en oeuvre

Les pots sont de vrais pots de récolte.

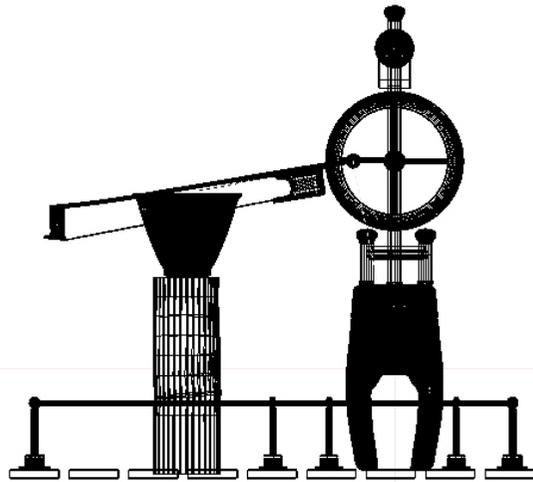
Les poteaux sont en vrai pin (traité)

Le support du roue est en résine patinée vieux bronze.

Vérification du système sonore.

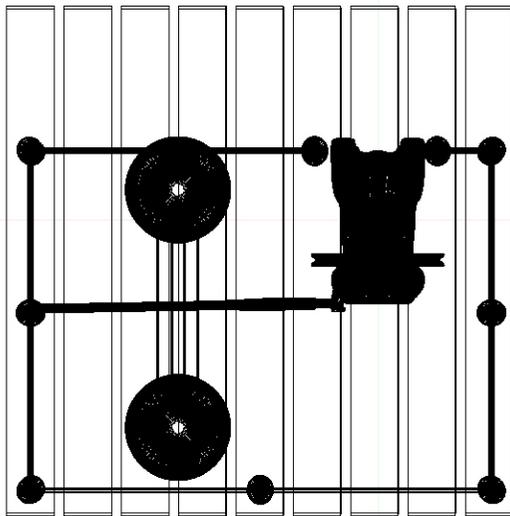
RÉCONCILIATION

Plan

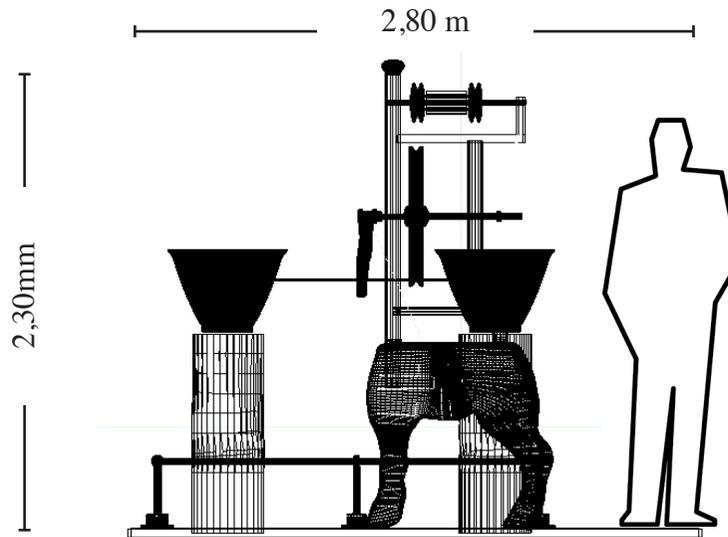


VUE DE FACE

2,80 m



VUE DE DESSUS



VUE DE COTÉ

