

# SONAILLERIES

*Un objet musical*

## *Principe*

Une manivelle permet de mettre en mouvement l'axe central sur lequel sont installées des tiges de bois. Ces tiges de bois en tournant viennent soulever alternativement les cloches. Lorsque celles-ci retombent, elles se mettent à tinter.

## *Les thèmes traités*

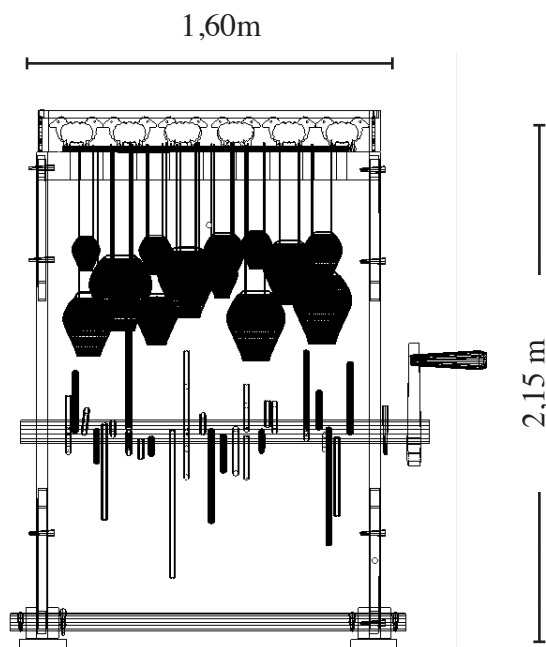
Traditionnellement, les sonnailles sont portées au cou des moutons et des brebis. Portées en nombres et apprêtées, elles pouvaient servir à annoncer la nouvelle année, le labour, les semailles, le mariage et l'amour, perpétuant ainsi les traditions festives.

Ici ces sonnailles annoncent le battage grâce à cette manivelle qui en actionnant l'arbre central reprend le système mécanique des premières batteuses. Un tambour tourne pour séparer les tiges du grain.

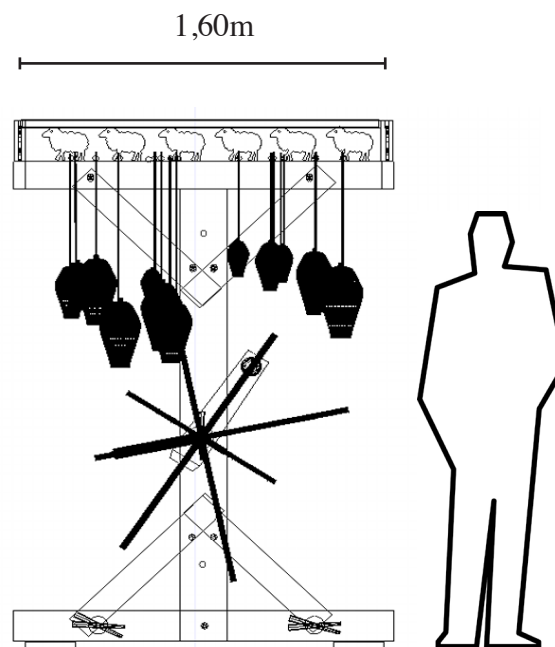


# SONAILLERIES

Plan - Matériaux - Mise en oeuvre.



VUE DE FACE



VUE DE COTÉ

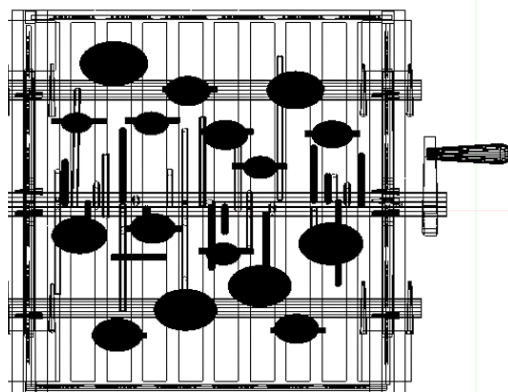
## Les matériaux

Je ne rappellerai pas ici les qualités du pin des landes pour la construction et la décoration. Ce sera donc le matériau principal utilisé pour cette oeuvre.

Les sonnailles sont en cuivre.

## Installation sur le site

Cette oeuvre trouvera sa place en extérieur; ses dimensions lui permettront d'être aperçue (et entendue) de loin)



VUE DE DESSUS

## Mise en oeuvre

Le bâti est en pin patiné vieilli.

Les éléments de décoration seront réalisés en contre-plaqué oukoumé ctbx patiné pin vieilli.

Les assemblages sont réalisés à l'ancienne, au moins en apparence.

Le tout sera fixé sur un massif d'ancrage réalisé par nos soins..

Pas d'entretien particulier.